



安哲 Ahn Zhe

視覺藝術家

獲獎經歷

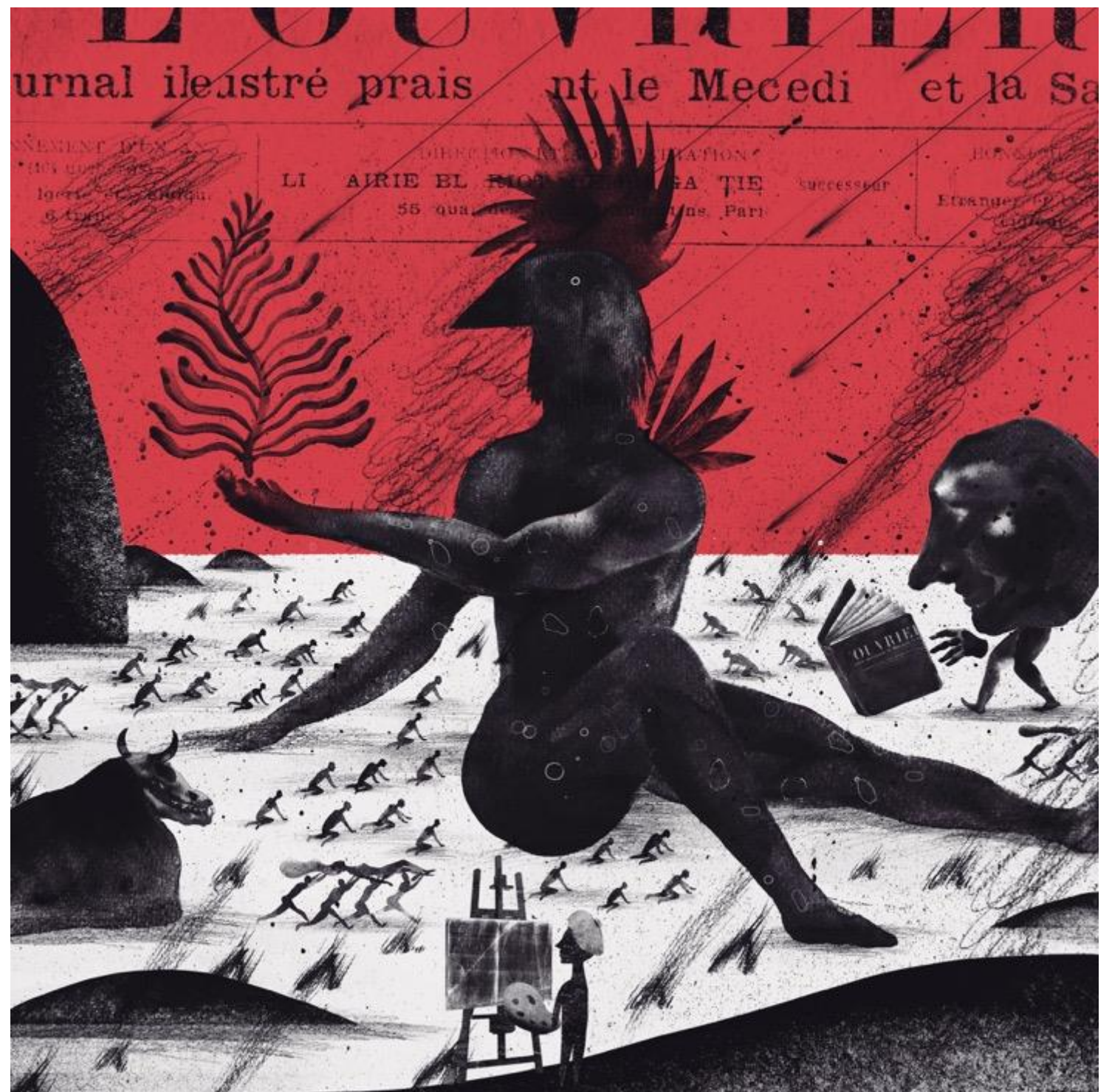
- 2018 - 義大利波隆那國際插畫展 - 入選
- 2018 - 台北國際書展第十四屆金蝶獎－台灣出版設計大獎榮譽獎 / 出版品《紙上的小宇宙》
- 2016 - 台北國際書展第十二屆金蝶獎－台灣出版設計大獎榮譽獎 / 繪本《不安分的石頭》
- 2014 - 美國3x3當代插畫展 - 優選
- 2013 - 歐漫前衛漫畫節瑞士琉森Fumetto2013新秀獎 - 首獎
- 2013 - 法國安古蘭國際漫畫節新秀獎-入圍
- 2006 - 韓國首爾第十屆國際動畫競賽kiwi country系列獲得角色故事設計類 - 第2名
- 2005 - 台灣設計師協會舉辦第一屆台灣設計師玩具角色設計競賽 - 優選

個人創作

漫畫 · 插畫 · 繪本 · 視覺平面設計 · 藝術創作

2013 年以作品《清道夫 The Dustman》入圍歐洲歷史上最悠久的漫畫展覽法國安古蘭國際漫畫節 - 新秀獎，同年作品《禮物 The Gift》更於瑞士琉森Fumetto國際漫畫節榮獲 - 新秀獎首獎；2014年作品《消失的226號 The Vanish no.226》入選美國3x3當代插畫展；2018年插畫作品《阿河 Aho》入圍有插畫界奧斯卡之稱的義大利波隆納國際插畫展。

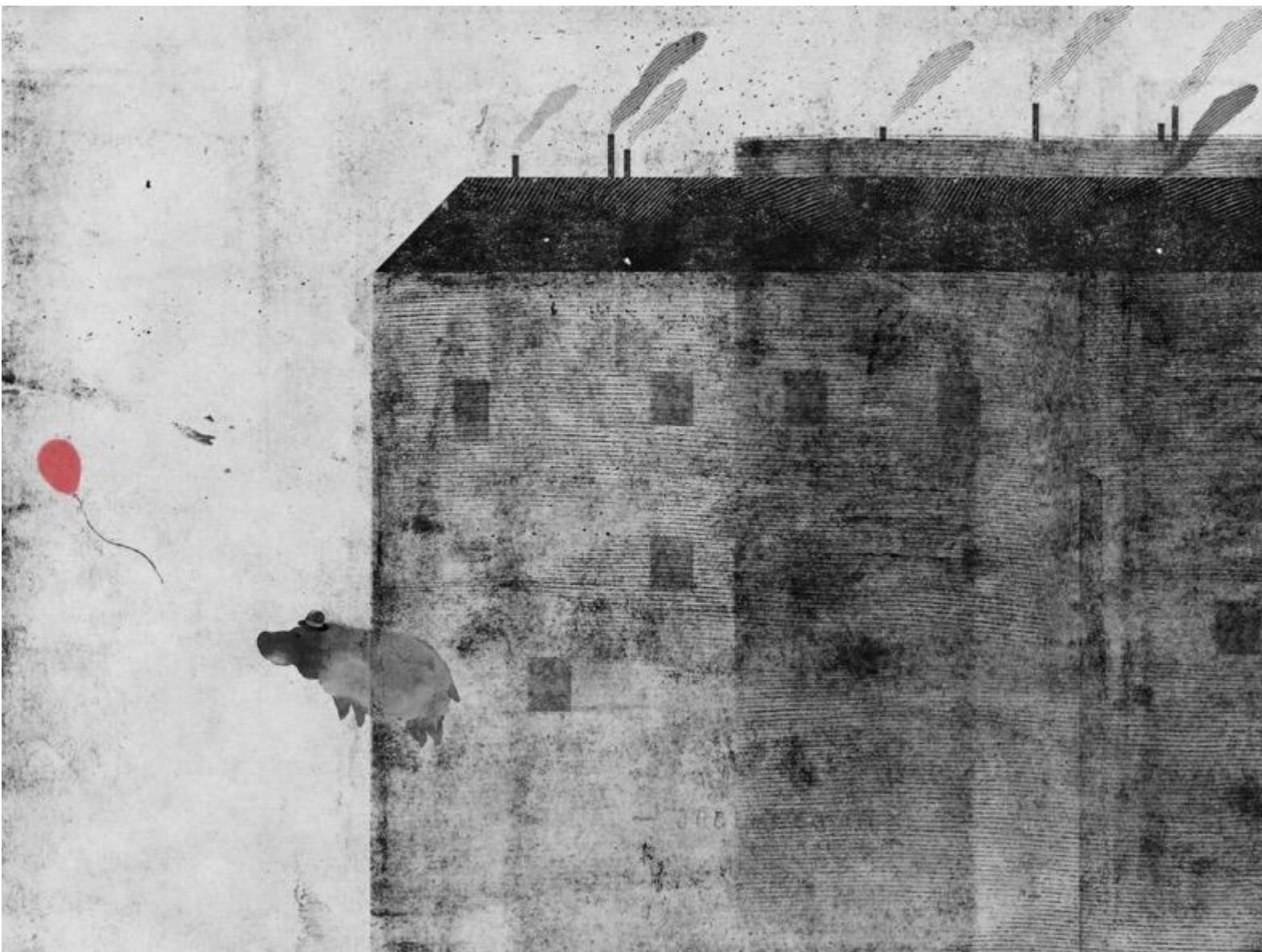
The artist draws in the eve of the doomsday.
末日前夕作畫的畫家



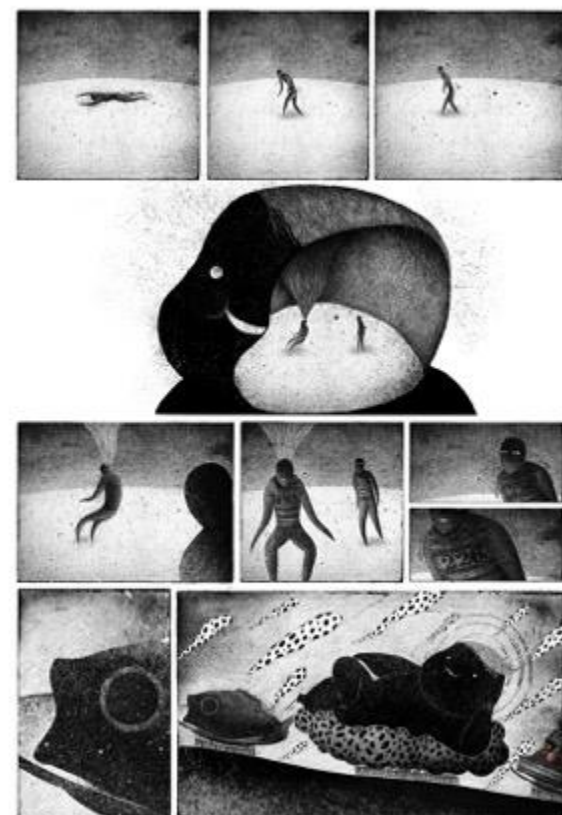
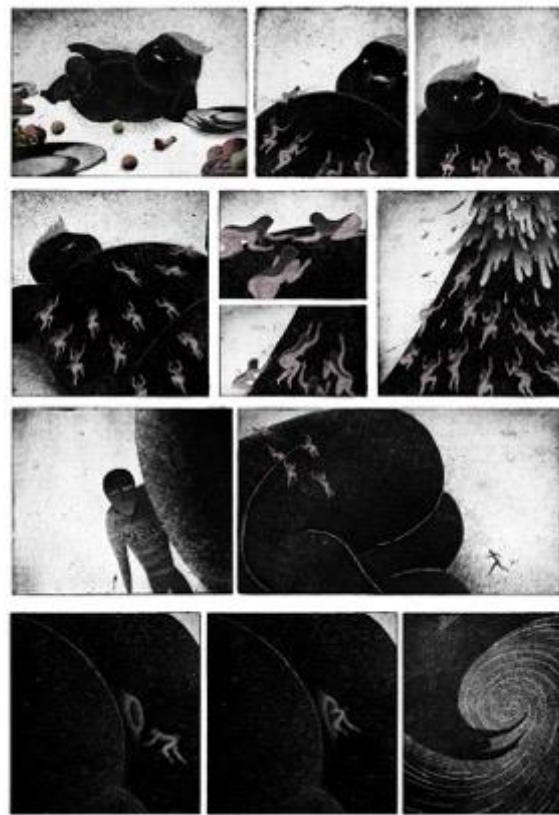
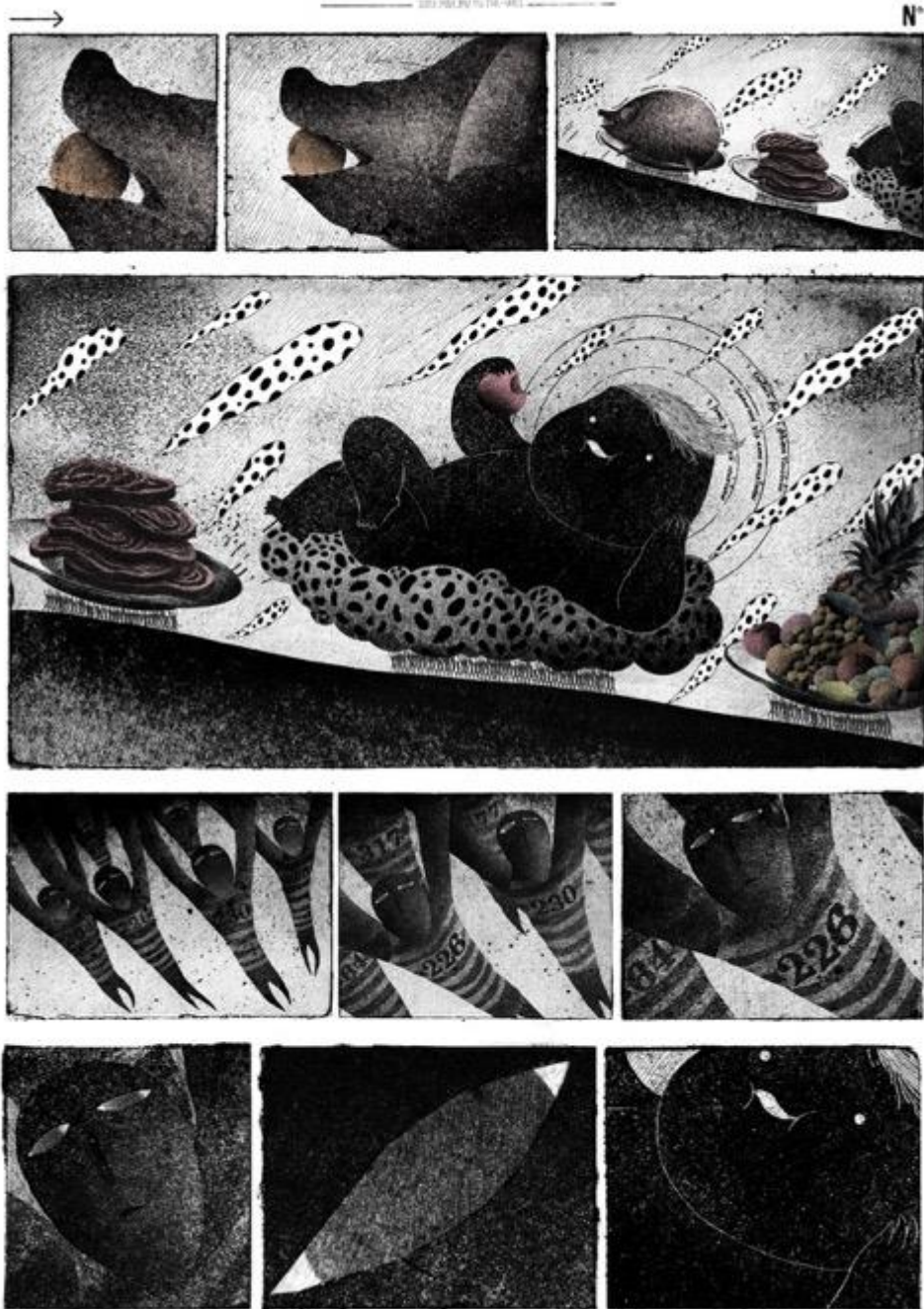
wooden horse 木馬



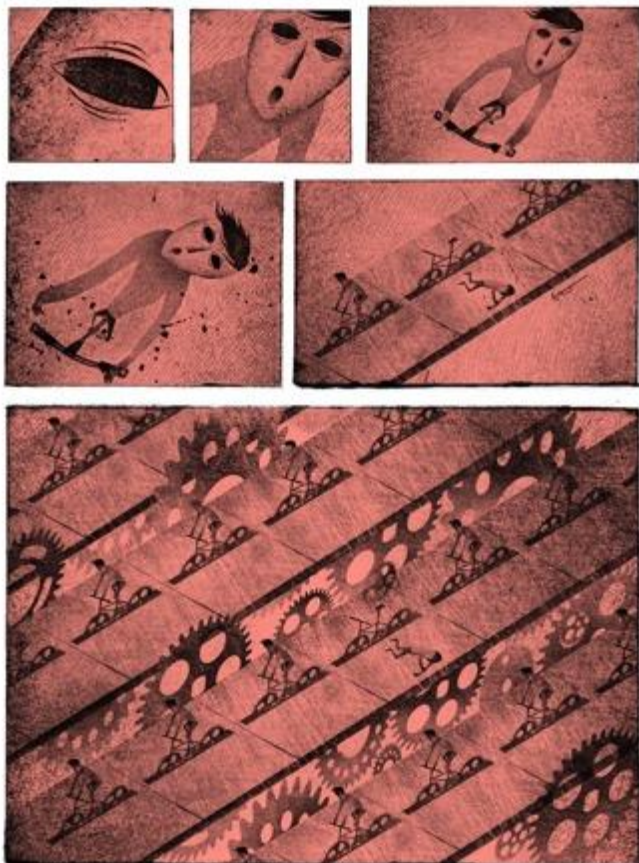
獲獎作品__ 2018 義大利波隆那國際插畫展入選 「阿河 Aho」



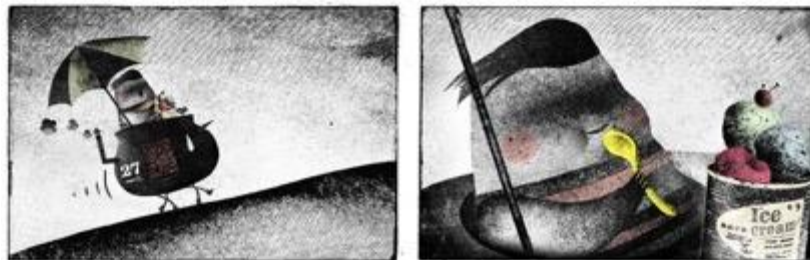
THE DISAPPEARED NO.226



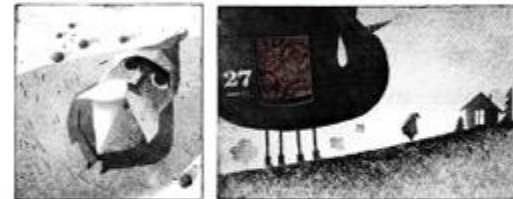
The Gift / AM ZHC



-1.



-2.



—end.



品牌合作 —

2020 金馬奇幻影展十一週年主視覺





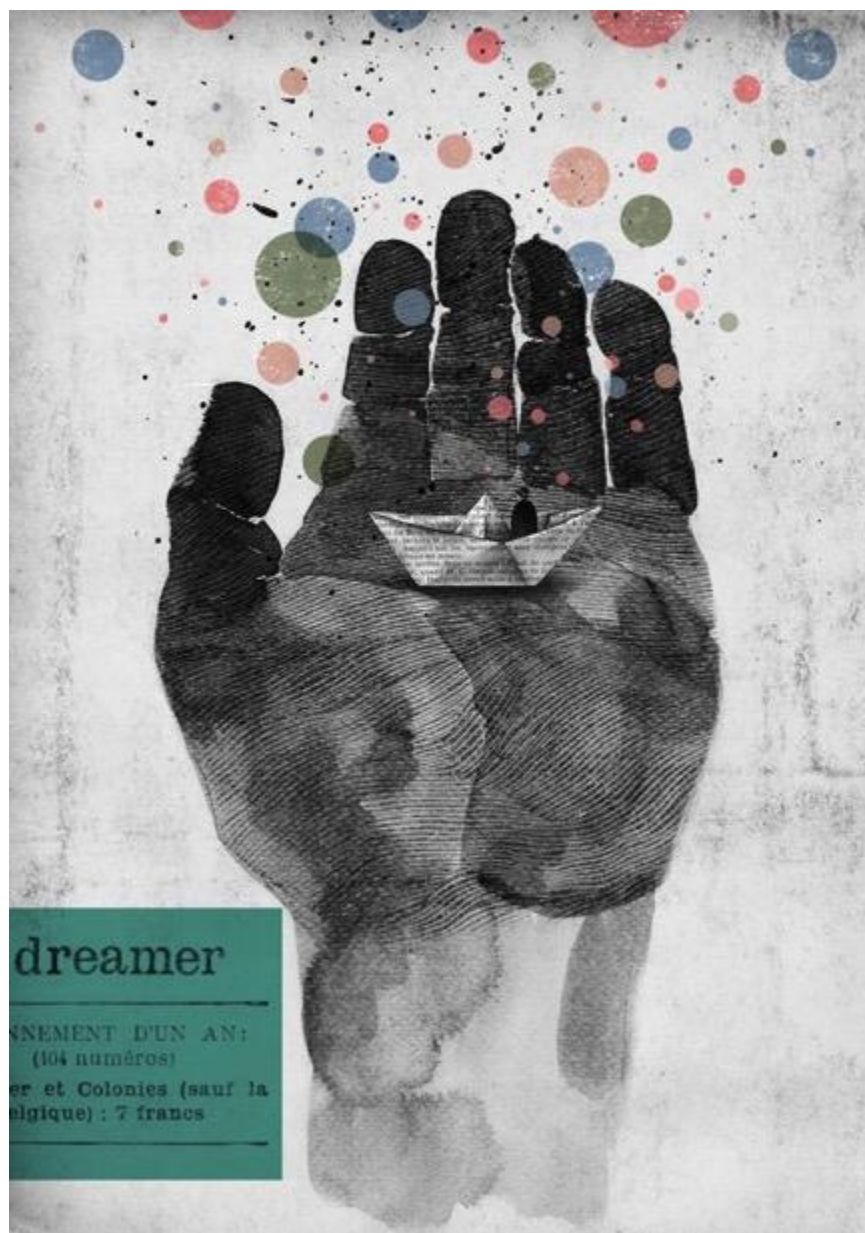
品牌合作 —

2019 金馬奇幻影展十週年主視覺



參展經歷

2018 誠品生活松菸店「爛漫盛放手之千姿百態」互動展



獲獎作品__

2016 「紙上的小宇宙：my cosmos」

《紙上的小宇宙》畫集/別冊 - 凱特文化出版
第十四屆金蝶獎 台灣出版設計大獎 - 榮譽獎



2014 「不安分的石頭」

《不安分的石頭》繪本 - 大塊文化出版
第十二屆金蝶獎 台灣出版設計大獎 - 榮譽獎

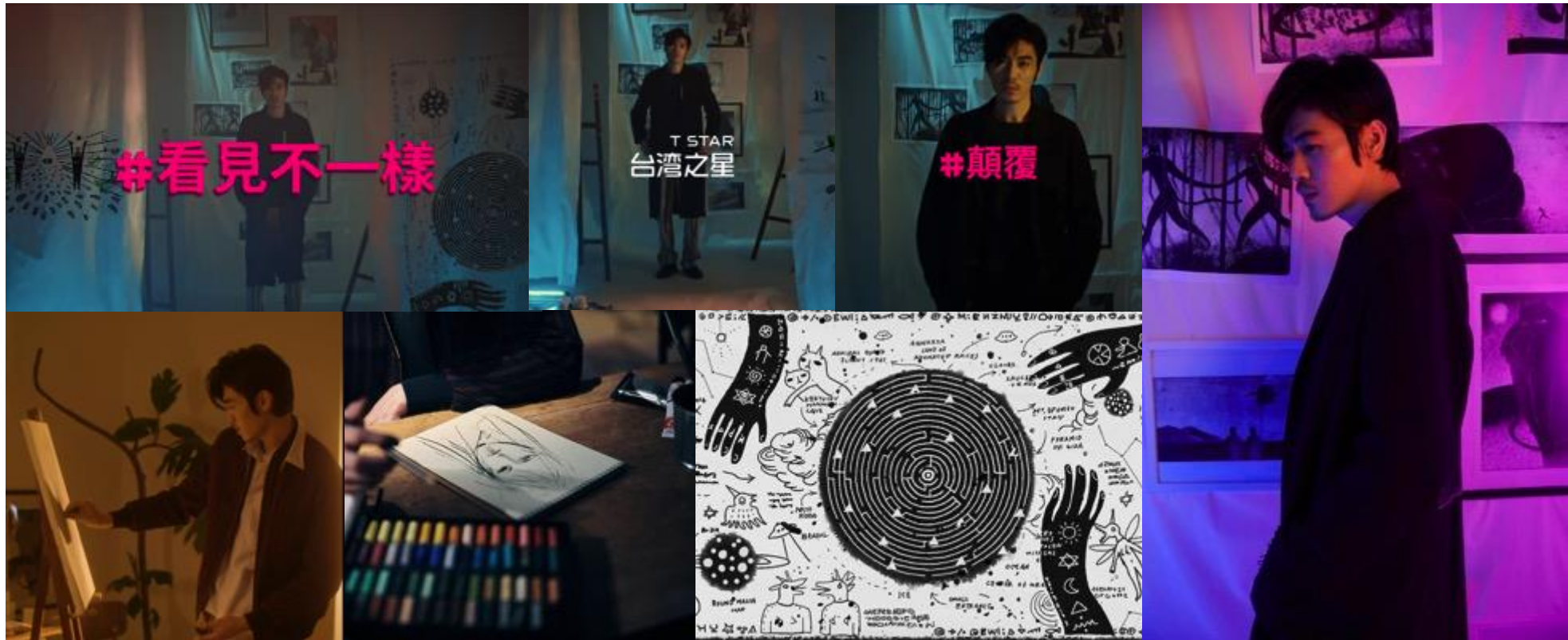


品牌合作 __

2018 台灣之星 品牌形象廣告拍攝&繪畫創作

<https://www.facebook.com/tstartel/videos/2518896588136373/>

T STAR
台灣之星





愛情款

笑一個，下個對象快來囉



工作款

除了工作，也要懂得生活



情人款

愛，就是愛跟你擠在一起



生活款

做自己才重要



追夢款

追求夢想，不怕跌倒

品牌合作 __

2018 Garmin Watch 品牌插畫視覺


GARMIN



品牌合作 __

2018 Allsaints 手繪皮衣創作活動



ALLSAINTS



品牌合作 __

2018 lancome母親節法式刻印禮盒設計

LANCÔME



2018 電影「誰先愛上他的」國際版海報計



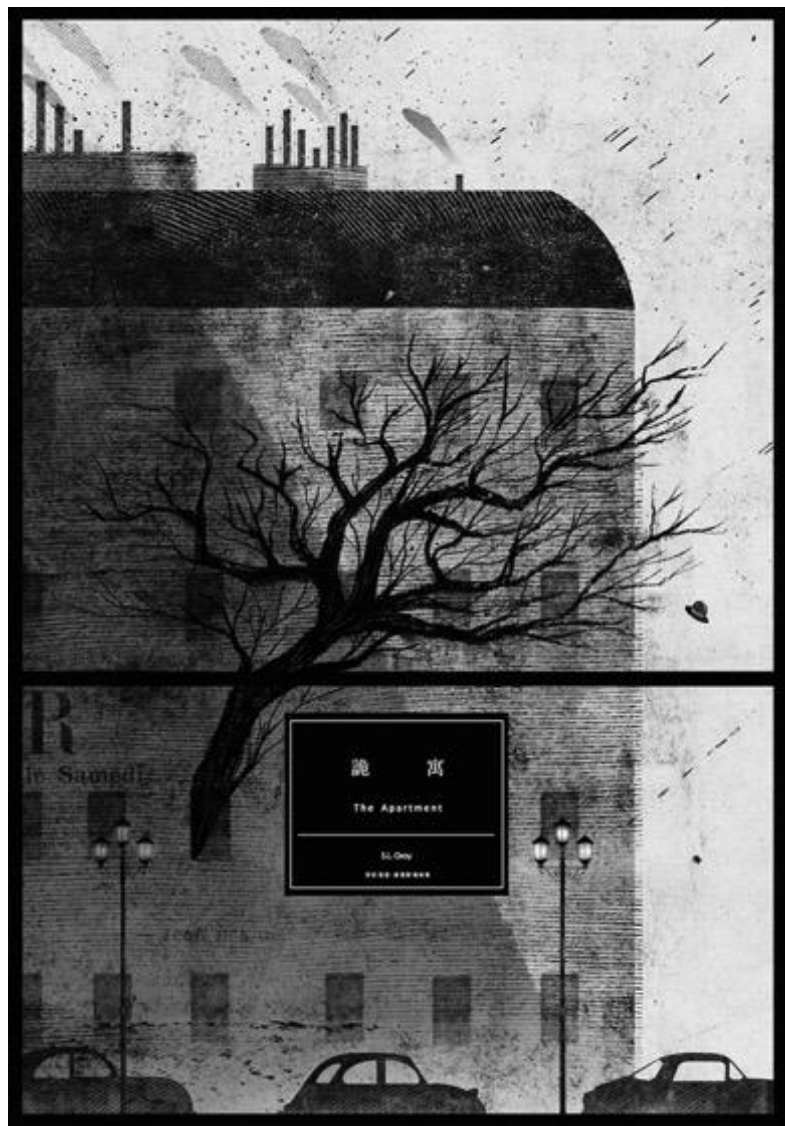
品牌合作 __

2018 日系汽車品牌三菱Mitsubishi名人試駕短片拍攝

ECLIPSE CROSS x 安哲 - 【繪畫創作是我的DNA，而演員是意外開啟的挑戰】

<https://www.facebook.com/5230.tw/videos/869881209853092/>





品牌合作 __

2017 ALBA Taiwan 魔幻時刻 (Magic Hour) 主視覺設計



ALBA

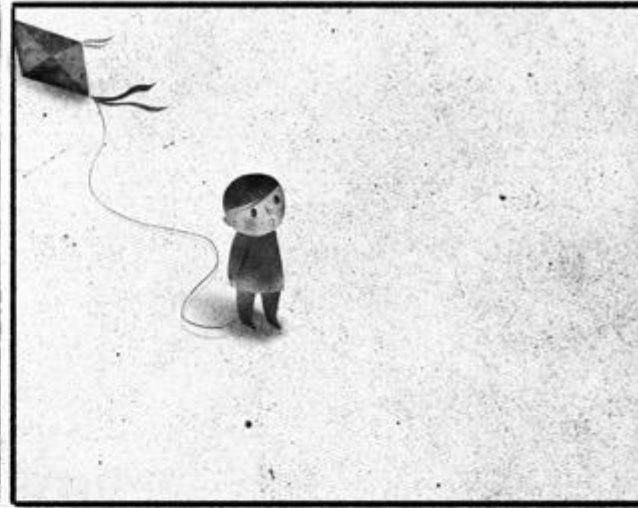
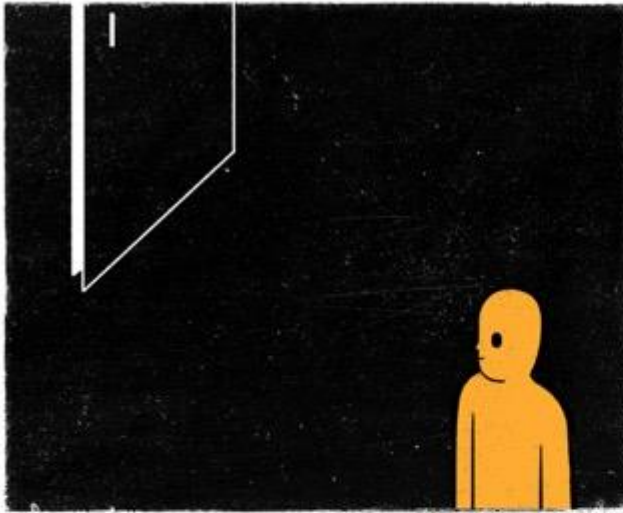
品牌合作 __



2017 保樂力加城市之光 -

Pernod Ricard

「城市之光 Shine Brighter Together」四格漫畫



**SHINE BRIGHTER,
TOGETHER__**

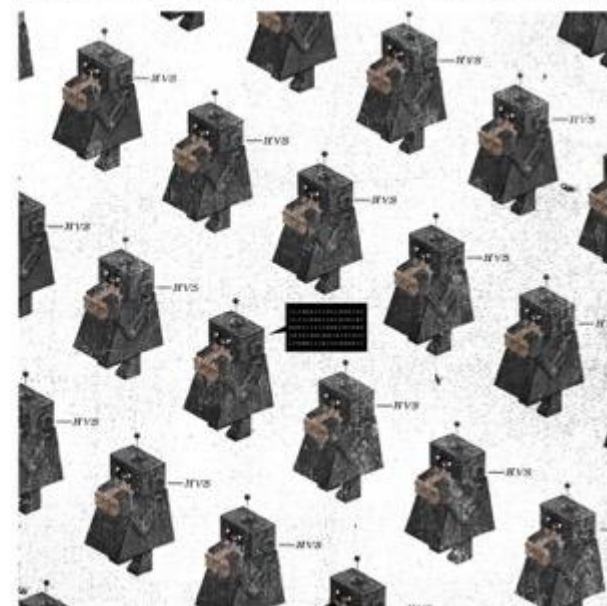
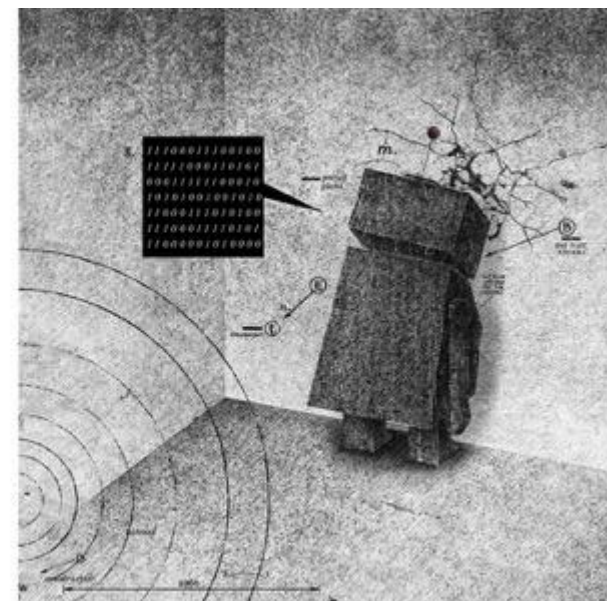
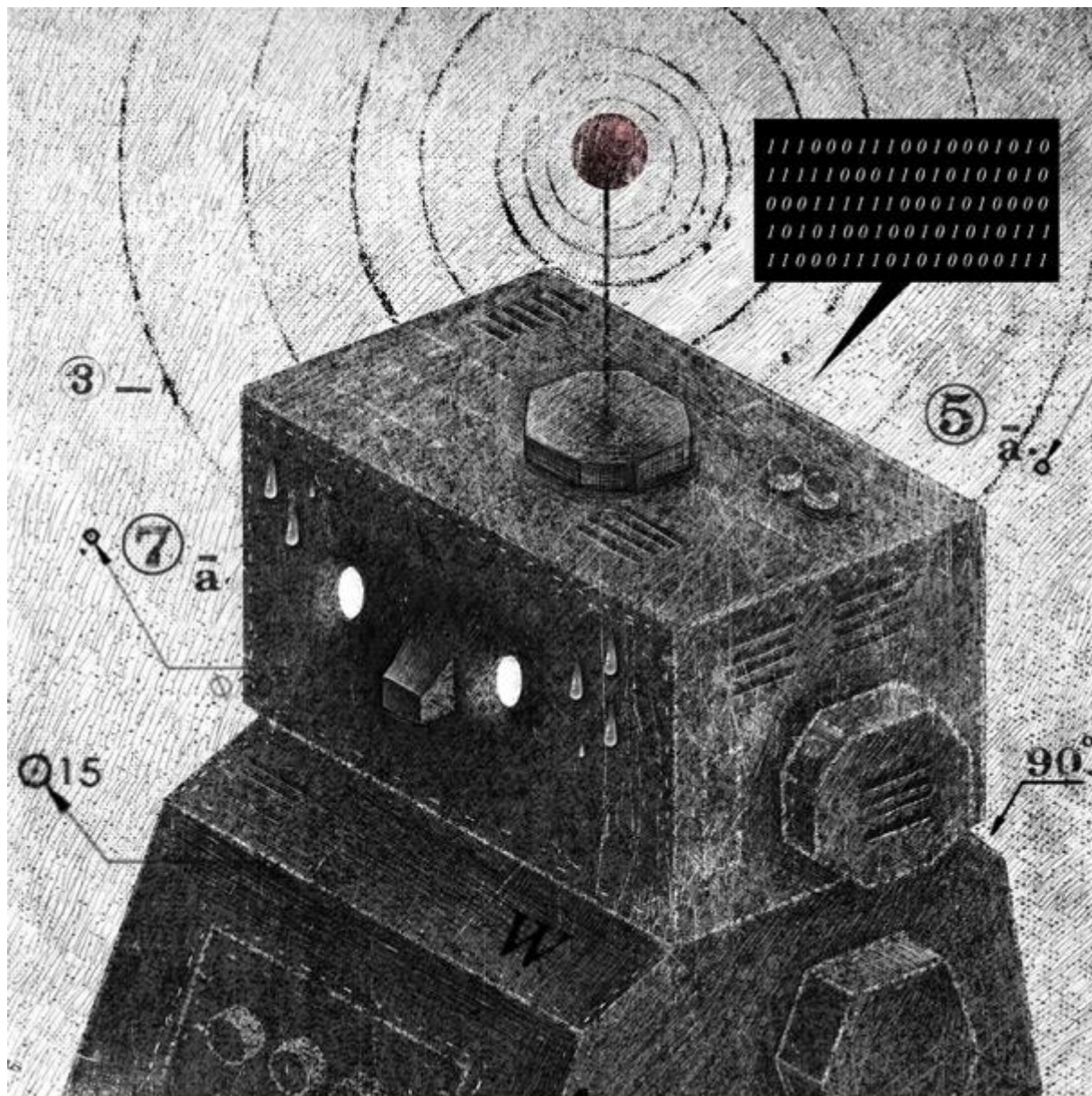


藝術合作 __

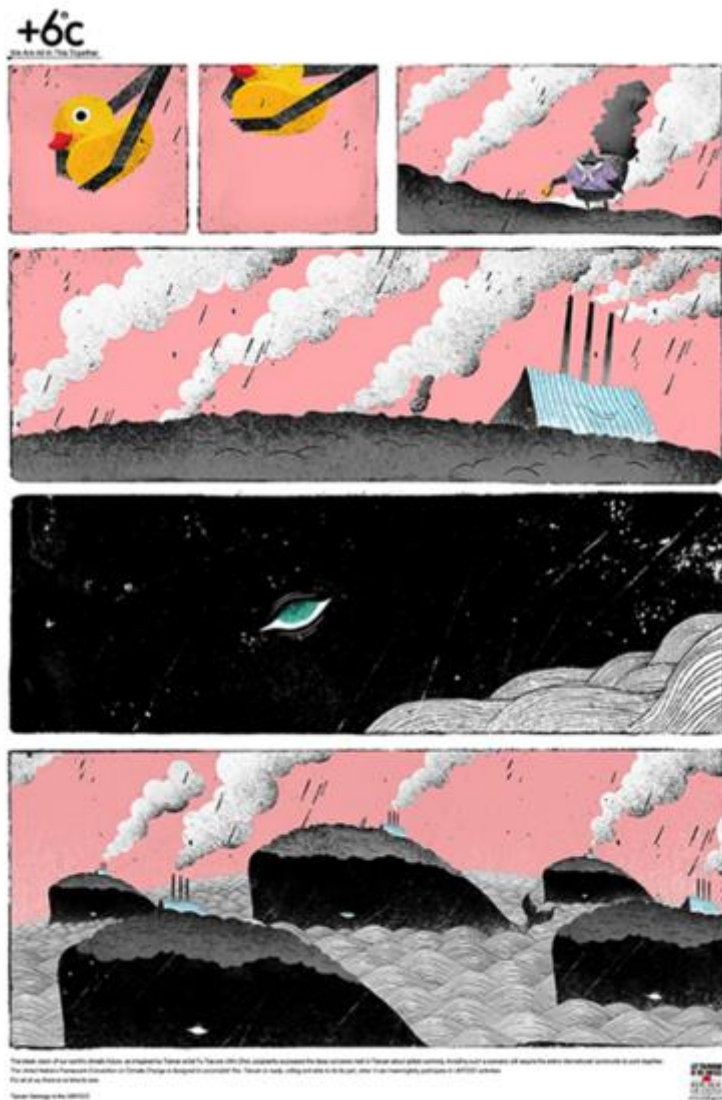
2016 音樂錄影帶 - 【丁噹/只是不夠愛自己】道具圖繪製











• This bleak vision of our world's climate future, as imagined by Taiwan artist Tu, Ten-wai (Tu Hui-Zhi), poignantly expresses the deep concerns held in Taiwan about global warming. Avoiding such a scenario will require the entire international community to work together. The United Nations Framework Convention on Climate Change is designed to accomplish this. Taiwan is ready, willing and able to do its part when it can meaningfully participate in UNFCCC activities. For all of us, there is no time to lose.

Taiwan belongs in the UNFCCC.

LET TAIWAN
BE THE IMPACT
REPUBLIC
OF CHINA
www.dfa.gov

—— 參展經歷 ——

聯展

- 2018 - 誠品生活松菸店「爛漫盛放手之千姿百態」互動展
- 2017 - 新光三越雞年燈展
- 2016 - VAVAVOOM開幕藝術家聯展 - 「傲嬌男孩 *Proud Boy*」
- 2016 - 新光三越猴年燈展 - 安哲 x 7crash
- 2015 - Hello Kongzi 全球公益巡展
- 2015 - 華山《日不落 on the move》特展
- 2015 - 台紐圖像小說展
- 2013 - 漫漫畫雙城：臺北80 x 香港90
- 2013 - 布魯塞爾漫畫節 - 台灣館 - 「台灣在漫畫的原鄉」
- 2013 - 香港國際漫畫節 - 獨立藝術家聯展 - 「跟一棵樹的對話」
- 2013 - 瑞士琉森Fumetto漫畫節
- 2013 - 法國安古蘭國際漫畫節- 「快樂的漫畫船台灣」
- 2009 - 村上隆 GEISAI TAIWAN#1

個展

- 2015 - Welcome to Gagabe Forest 插畫創作展 - 勤美誠品綠園道
- 2012 - 小夢想 - 可可人文咖啡
- 2010 - 床底下的夢想 - 高雄空島18

參展經歷

2017 新光三越雞年燈展 「閉上眼的一片森林」

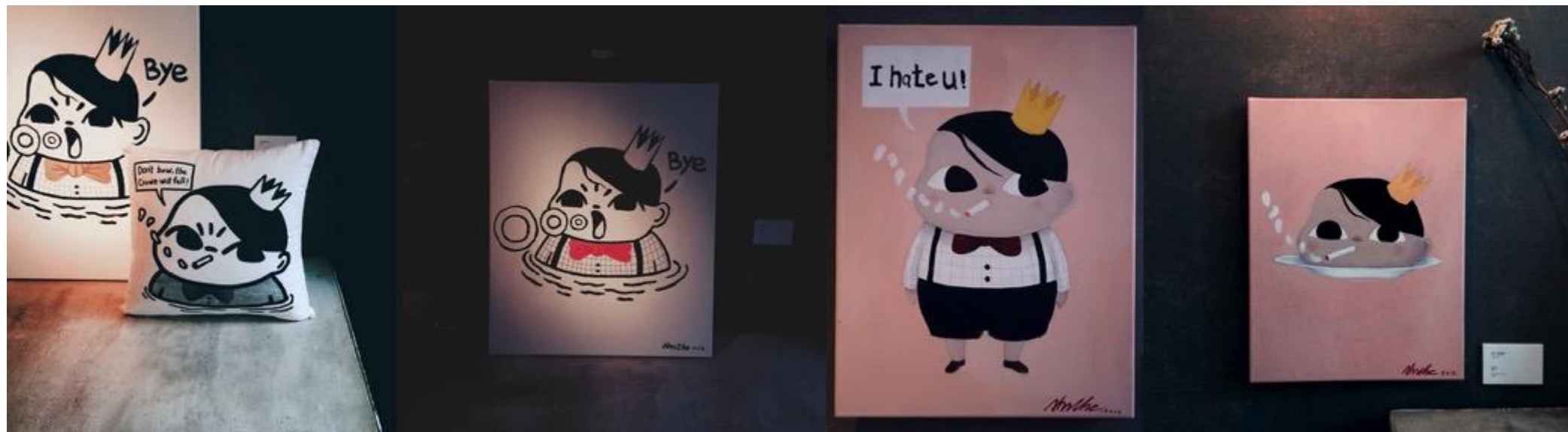


2016 新光三越猴年燈展 「猴子穿新衣」



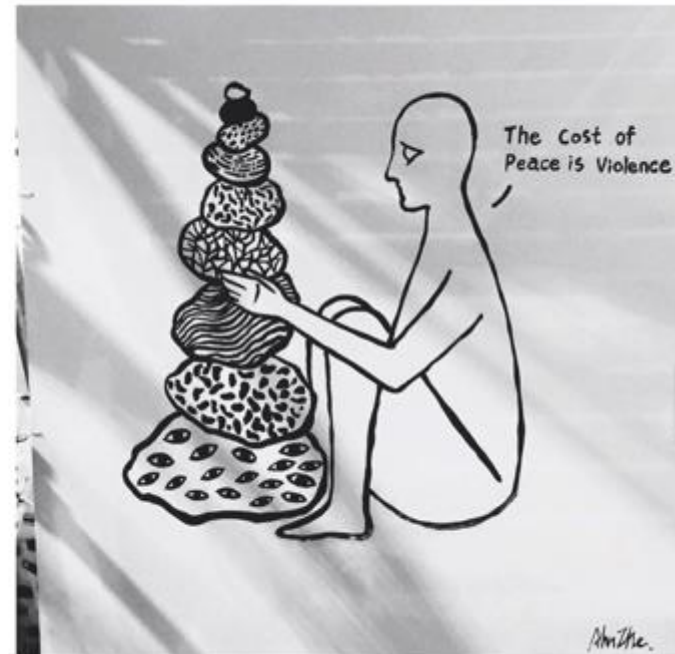
參展作品__

2016 VAVAVOOM開幕藝術家聯展「傲嬌男孩 Proud Boy」



參展作品__

2015 華山《日不落 on the move》特展「日不落」



參展作品 __

2015 Project UAS 塗鴉創作

<https://vimeo.com/107708904>



參展作品 __

2015 Hello Kongzi全球公益巡展「Johnny踮貢」



參展作品__

2014 漫漫畫雙城：臺北80 x 香港90 聯展「無腳鳥」



The dark most times is that of and without hope.
黑暗有時是沒有希望的。



That they fly and fly in the sky.
一直不知飛往何方。



and sleep in the cold when it is dead.
再也不能入睡。



The only bird in the sky.
不曾與天齊一。



and, when it dies,
飛往天國的時。



— Day of being wild, along the side.



Weather that is a morning after revelry



Up in the sky I am driving the aircraft; silent raindrops which are like endless sorrow
cessantly fall. Fragments of melancholy aerian energy.....



All of a sudden everything
went out of control.....

1



I cannot save in the 30,000 ft air.....



I try hard to see what I bumped into....
That was the saddest face I've ever seen....



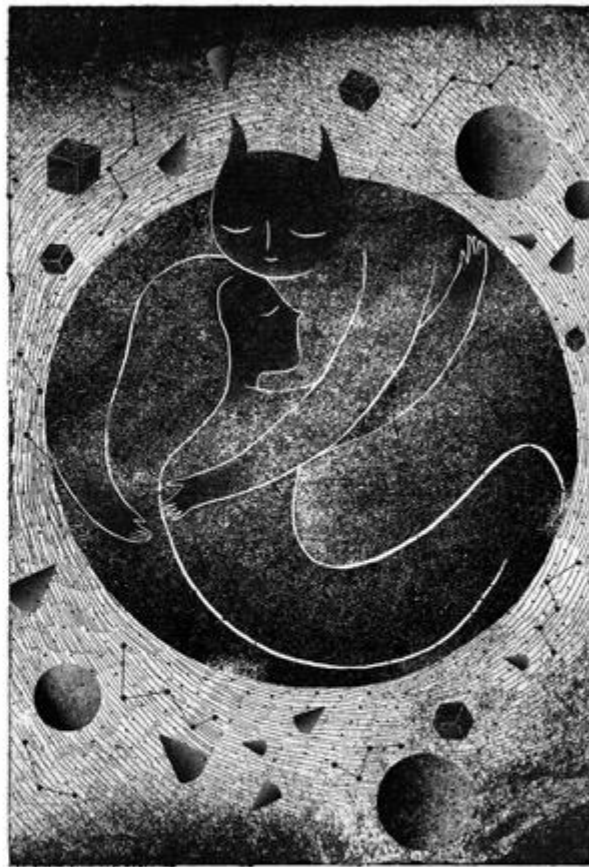
He stays silent, I look up because of the noise.....

2



個人創作__

2013 「小宇宙」



專訪報導 __

2018 Vogue專訪/ 自由切換三種角色的不安分靈魂~
反骨的安哲用自己的方式顛覆框架 充實創作養分

<https://www.vogue.com.tw/feature/special/content-40885.html>



2018 men 'suno 專訪/ MAISON PROMAX × 安哲 藝術家的都會漫遊

<https://goo.gl/s8N1zd>



2018 壹特報/ 男神一天這麼過！安哲的藝術家養成日記

<https://www.nextmag.com.tw/realtimenews/news/406790>



2018 小日子 No.069/ 新世代職人的工作日常

<https://goo.gl/MZ7ViH>



專訪報導

2018 壹週刊/

台版LaLaLand！安哲作畫被笑傻海外拿獎吐怨氣...

<https://www.nextmag.com.tw/realtimenews/news/406674>



2017 博客來人物專訪 /

《紙上的小宇宙》安哲：比起去旅行或看極光，我更想完成手上的故事

<http://okapi.books.com.tw/article/9446>



2017 overdope專訪 /

關於跨界，我說的其實是。安哲：「我不是生意人，我不為噱頭創作。」

<http://overdope.com/archives/382437>



2017 Polysh專訪 /

孤獨自轉的運行軌跡，造就自我小宇宙的奇花異朵：插畫家/演員安哲訪談

<http://thepolysh.com/blog/2017/01/31/ahn-zhe-interview/>



專訪報導

2017 潮人物雜誌 / 走近插畫家安哲的小宇宙

<https://chewpeople.com.tw/2017/01/09/走近插畫家安哲的小宇宙>



2017 MyDesy專訪 / 老靈魂說故事，安哲的視覺藝術創作之路

<https://www.mydesy.com/ahn-zhe>



2017 POPEYE 2月號/ 城市男子的時尚、生活與房間 專題

<https://magazineworld.jp/popeye/popeye-838/>





聯絡方式

劉小姐

tien63629@gmail.com

Wechat & Line :tien63629

+886 913063629

Facebook

<https://www.facebook.com/ahnzhe.tw/>

Instagram

<https://instagram.com/ahnzhe/>

Work

<https://www.behance.net/ahnzhe>